كما تعلمين ، ويقولون عنى اننى غبية ، ولا اصلح لشىء بالمرة فى هذه الحياة ، بعكس « نوال » .

اننى اريد ان احتفظ بهذا السر لأحتفظ بصديقاتى فى المدرسة ، ولا اعطيهم فرصة لمهاجمتى ، هذا هو سرى ، أرجوك أن تساعدينى فى كتمانه .

وأفاقت « سهام » على صوت بكاء « وفاء » مرة أخرى ، فأمسكت بكتفها ، وربتت عليه قائلة :

ـ لا تخافى ، سأستعيد الموضوع مرة أخرى ، بسأذهب الى مكتب رئيسة التحرير ، واعطيها هذه القصة ، بدلا من القصة الاولى .

وأسرعت « سهام » الى مجلة «الامل» ، فوجدت مكتب رئيسة التحرير خاليا ، فأخذت موضوعها ، ووضعت بدلا منه قصتها الثانية ، ثم خرجت مسرعة ، وسلمت الموضوع لصديقتها ، طالبة منها أن تمزقه

وفى اليوم التالى ذهبت « سهام » لمقابلة رئيسة التحرير فوجدتها لا تبتسم كعادتها فقالت لنفسها كأنما تريد أن تشجع نفسها بعد ما حدث :

ـ لو كانت الصحافة هى اذاعة أسرار الناس من غير رضاهم ، وايذاء مشاعرهم ، فانتى لن اقبل ان اكون صحفية بالمرة .

وسمعت « سهام » صوت رئيسة التحرير الغاضب :

ـ « سهام » ، هل أنت التى عبثت بأوراقى ، وأخذت موضوعك من فوق مكتبى ؟

ـ نعم ، انا لا اعرف كيف اعتذر لك ، ولكنى كتبت هذا الموضوع خطأ اننى لم اكن اقصد ...

ـ « سهام » ، لقد قرأت القصتين ، واخبرى صديقتك ان تطمئن على سرها . ولكن ليس هذا هو ما اهدف اليه من كلامى معك ، لقد اخطأت فى استبدال القصة ، من غير أن تخبرينى ولكنى اعتقد أنك تعلمت شيئا هاما : ان الصحفى شعاره الصدق ولكن بحيث لا يجرح صدقه هذا شعور الناس .

لقد اعجبنى موقفك النبيل ، كما اعجبت بأسلوبك فى كتابة القصة ، وانى أرحب بك فى « مجلة الامل » بعد أن تتخرجى من معهدك



ركن التسلية

رجل من الفلين



هذا الرجل الظريف تستطيع ان تصنعه بنفسك وكل ماتحتاج اليه من المواد لصنعه بعض قطع من الفلين، وعدد من عيدان الكبريت الصق عيدان الكبريت فى قطعتى فلين كبيرتين لتصنع منهما الايدى والارجل ، والصق فى القدمين قطعتين صغيرتين من الفلين لكى يقف الرجل . وبعد ذلك ارسم الوجه والرأس على قطعة الفلين العليا ، والملابس على قطعة الفلين السفلى . وتستطيع ان تلون رسمك بالوان الماء فيصبح لديك رجل ظريف من الفلين .

استعن بالرسم فى عمل هذا الرجل .



البطة الحزينة !

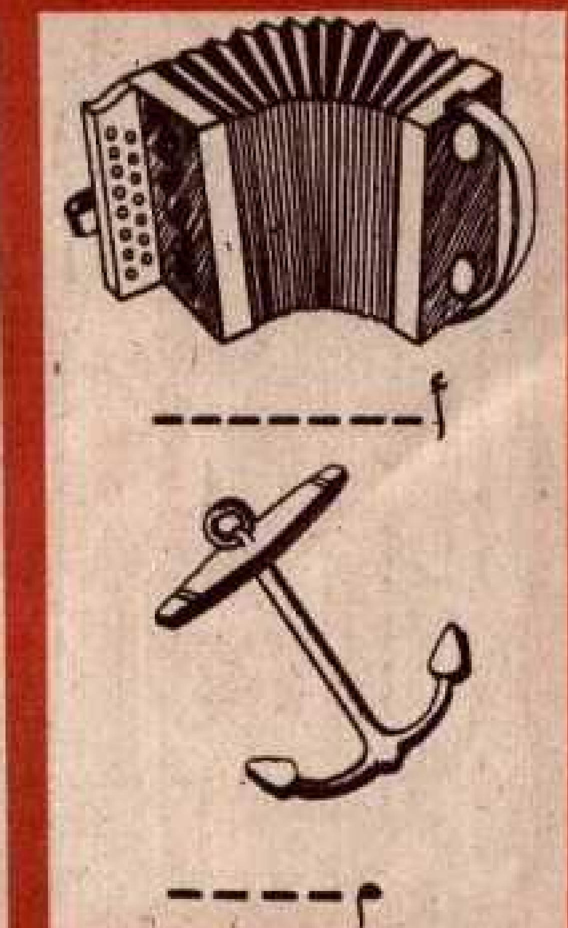
انظر الى هذه الصورة ، يا صديقى ، اليست تبدو لبطة حزينة ؟ اقلب الصورة الآن ، وسوف تجدها بهلوان مضحك

كيف استطاع الرسام ان يرسم صورته هكذا ؟ هل تستطيع ان تصنع مثله ؟ حاول ان تقلد هذا الرسم !

اذكر اسماء هذه الاشياء

نحن نريد ان نختبر معلوماتك العامة ، فاليك مجموعة من الصور ، وتجد اسفل كل صورة الحرف الاول من اسم الشىء وعددا من النقط بقدر الحروف الناقصة من الاسم ، فحاول ان تكمل الاسم الصحيح

انتظر الحل فى العدد القادم









شخصية الاسبوع

الاسم : سميحة حسين محمد خليل

العمر : ١٠ سنوات

تلميذة بالسنة الخامسة بمدرسة امبابة رقم ١ للبنات هواياتها الرسم وقراءة مجلة سمير .. واكل الملبس

اختارتها المربية الفاضلة السيدة حياة أحمد الفقى ـ ناظرة المدرسة ـ شخصية الاسبوع لجراتها وحسن تصريفها للامور ووطنيتها

فقد اتصلت برئاسة مجلس الوزراء تطلب صورة الرئيس جمال عبد الناصر موقعة عليها بامضائه . وأجيب طلبها وتحققت رغبتها

سمير : ... يهنىء صديقته العزيزة



لعبة التحطيب يقوم بادائها تلميذ وتلميذة فى زى الفلاحين الجميل

بمناسبة انتهاء العام الدراسى

أقامت مدرسة « العجوزة الخاصة » حفلتها السنوية على مسرح حديقة الازبكية . واشترك فيها ما يزيد على ٨٠ طفلا من تلاميذ المدرسة وتلميذاتها . قاموا بحركات تعبيرية ، وبتمثيل روايتى « القومية العربية » و « الطمع » وانتزعوا أعجاب المتفرجين من أولياء الامور . كما أبدع أصدقاؤنا الاعزاء فى لعبة « التحطيب » ، وهم يرتدون ملابس الفلاحين ، وكذلك فى تقديم « نمر » فكاهية امتزجت ببراءة الاطفال وبساطتهم



حركات تعبيرية يؤديها بعض تلاميذ المدرسة على انغام الموسيقى

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الراسية :

١ ـ شخصية تحبونها كثيرا
٣ ـ بطلة قصص مسلسلة
٤ ـ نوع ضخم من الاسماك (جمع)
٦ ـ اداة لفتح الابواب
٩ ـ مجلة تنتظرونها كل يوم أحد

				٦		٤		٣		١
٩					■				■	
						٥				٢
	٨	■		٧			■			

الكلمات الافقية :

١ ـ مسلى
٢ ـ يجيب
٤ ـ منع
٥ ـ شخصية مضحكة فى مجلتكم
٧ ـ فك
٨ ـ شاطىء

الحل فى العدد القادم



الحلقة ٢١

الملخص : اسرع « ارمين » و« ليبو » صديقا «نادية» للحاق بها ، و «بمنيان» خارج اسوار قلعة خان «جيهان» ، ولكن حرس القصر اعترض طريقهما. وفي تلك الاثناء هاجم ثعلبان «نادية» و«منيان» اثناء انتظارهما « ارمين » و « ليبو » ..











وقص عليها أرمين القصة كلها .











كيف تم إنقاذ "نادية" و"منيان" ؟ البقية في العدد القادم





ـ ارجو ان اعرف شروط الاشتراك فى المسابقات التى تنشر فى « سمير »
فايز سالم

● جميع اصدقاء « سمير » لهم حق الاشتراك فى مسابقات « سمير » بدون استثناء

●

ـ هل يفوز القراء المصريون وحدهم بجوائز « سمير » ؟
هوادة اميل فارس
الاردن

● من قال هذا ! نرجو من القارئة العزيزة ان تراجع اسماء الفائزين فى كل مسابقة فسوف تجد من بينهم قراء من جميع الاقطار العربية

●

ـ هل كان الحاكم بأمر الله مجنونا حقيقيا ام كان يدعى الجنون ؟
السيد عبد الجواد السيد
عادل قناوى
رضا محمود

● ان الرجل الذى يأمر بالعمل ليلا والنوم نهارا ، وعدم اكل الملوخية، ومنع النساء من لبس الاحذية حتى لا يخرجن من بيوتهن ، مثل هذا الرجل نترك لك وللاصدقاء الحكم عليه .

●

ـ متى بدأت الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية ؟
محمد ساسة

● بدأت الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ ، وانتهت سنة ١٩١٨ ، اما الحرب العالمية الثانية فقد بدأت سنة ١٩٣٩ ، وانتهت سنة ١٩٤٥

ـ عندما اذاكر التاريخ اقرأ الصفحة الاولى من الكتاب واحفظها جيدا ، ثم الثانية واحفظها جيدا وبعد ذلك ارجع الى الاولى فأكون قد نسيتها فلماذا ؟
عصام محمد اسماعيل

● حاول ان تقرأ على مهل وبفهم ولا تحاول ان تحفظ ما تقرأه عن ظهر قلب . وحاول ان تسترجع ما قرأته بالاجابة عن اسئلة او عمل ملخص .



الصديق « عباس محمد طاهر » الفائز الاول بمسابقة «كلمة وصورة» لك منا أطيب التهانى ، وتمنياتنا بالفوز لبقية الاصدقاء الاعزاء .
« سمير »

ـ ما عدد سكان كل من : مصر نيوزيلندا ، المانيا ، العراق ؟
موفق قاسم الهيتى
العراق

● عدد سكان مصر بالتقريب : ٢٣ مليونا من الانفس ، ونيوزيلندا : ٢٧٠٦٠٠ر٢ نسمة ، والمانيا بشطريها ٦٥ مليون نسمة ، والعراق ٨١٦٠٠٢٠ر٤ نسمة

ردود مختصرة

● الى الصديق سليمان عثمان داوود « أطسا » : سنعمل باقتراحك فى اقرب فرصة

● والى الصديق فرشواح «لبنان» : نرجو ان تزول هذه الظروف القاسية التى يمر بها لبنان الشقيق . وعندئذ لا تحرم من هدايا « سمير »

● والى الصديق سيد شوقى عبد الوهاب « ابو تيج » : «سمير» يشجع اصدقاءه من هواة الرسم بنشر رسوماتهم فى مجلته من وقت لآخر

● والى الصديق ناصر عبدالرؤوف القبانى « شبرا » : مرحبا بك .

● والى الصديق يس صالح «كركوك العراق » : «سمير» يكتفى بمغامراته القصيرة مع «تهته» فى الوقت الحاضر، ويترك المغامرات الطويلة لاصدقائه : « بلبل » و «نادية» و «جلال»

● والى محمد زعير بانى «حلب ـ الاقليم الشمالى » : «سمير » يقدر لك مشاعرك النبيلة تجاه الشعبين العربيين المناضلين ، شعب فلسطين وشعب الجزائر

● والى الصديق محمد السيد الحلو (غزة ـ فلسطين) : لا تباع الهدايا منفصلة عن الاعداد

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

أصدقاء "سمير"



سها حسن — حسين صالح — منى الديب



محمود احمد — رفعت ايوب — مجدى سعيد





مجدى عبد النو — مصطفى سليمان — ممدوح كامل



نجوى سعد الدين — نبيل الليثى — تينه ايوب

نادى سمير

اصدقائى الاعزاء .. صباح الخير

بدأت الاجازة الصيفية بعد شهور قضيناها فى الدرس والتحصيل والاستذكار والامتحان . وهذه فرصة طيبة يجب استغلالها لشغل اوقات فراغنا ، وللترفيه عن انفسنا بما يفيدنا ويعود علينا بالمنفعة والخير

انكم ، يا اصدقائى الاعزاء ، تذكرون نشاطنا فى الصيف الماضى . واحب ان اقول لكم بان برنامجنا فى صيف هذا العام سيكون اوسع واكبر . وخطوتنا الاولى فى هذا البرنامج هى تكوين فريق السباحة ، ستتاح الفرصة لكل منكم ليكون عضوا فى هذا الفريق . وسيقوم مدربون اخصائيون على تدريبكم . وسنتعاون جميعا لتكون سباحين مهرة ، وليحتل فريقنا مكانا لائقا . وكلى امل فى ان يفوز فريقنا بكاس « سمير » للسباحة

اصدقائى الاعزاء .. يا هواة السباحة . يسعدنى ان أدعوكم لحضور اجتماع فريق السباحة الذى سيعقد بعد ظهر غد (الاثنين ١٦ يونيه) فى الساعة الثالثة بحمام الجزيرة امام حديقة الاندلس والتابع لوزارة التربية والتعليم . وذلك لتوزيع استمارة العضوية بنادى سمير — اذا لم تكن عضوا بالنادى — واستمارة السباحة — فارجوكم يا اصدقائى الاعزاء — عدم التخلف للاهمية ... والى اللقاء

بابا مرزوق

"عزيز" وصاحبه وقعوا حرامى الخزينة، وخدوا جايزة من حلويات ايكا الثمينة







كوبون الـ نادى سمير رقم ٦٣


عاوز فلوسى
مكتبة
مغامرات
شرلوك
المثيرة
المشبك المغامرة
اذا لم تعجبك
نرد لك نقودك فى الحال


الكتاب ده الناس بتقول عنه إنه مثير جداً؟ لما اقرأه واشوف!


هـ - يـ - م
ياه!


هـ - يـ - م
بوم!
بوم!


بوم!
بوم!
بوم!
بوم!


هـ - يـ - م


ياه!
طاخ!


خذ الكتاب وأعطنى فلوسى!
إزاى ده؟ كل الناس عجبها الكتاب ده وأثار اهتمامها جداً؟


لكن أنا مالقيتش فيه أى شىء مثير!

الرياضة رمي الرمح

في الاعداد السابقة أعطينا فكرة عن تطور ونشأة العاب القوى منذ خلق الانسان واليوم نتحدث عن الرمح وهو احد الانواع الهامة فى العاب القوى

ومنذ قديم الزمان تعود الانسان أن يصطاد الاسماك والحيوانات بواسطة جسم اسطوانى طويل مدبب يرمى به الاسماك أو الحيوانات فيقتلها ثم يأخذها ليتغذى بها • ثم تطور الحال وجاء عهد الزراعة ثم انتشرت الصناعة وتطورت معها هذه المسابقة الى الشكل المنظم الذى هى عليه الآن •

والرمح جسم اسطوانى من الالمونيوم ملفوف فى منتصفه حبل رفيع لمسافة تمكن المتسابق من القبض عليه بسهولة • ويختلف فى وزنه

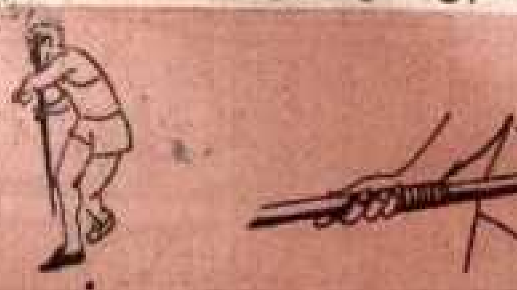


القبضة

مكان رمى الرمح مستطيل طوله ٢٥ متر — لوحة خشبية بيضاء

حسب سن اللاعب ونوعه ان كان شابا أو فتاة

ويرمى الرمح من مستطيل محدد بخطين وعند النهاية مثبتة لوحة خشبية بيضاء اذا تعداها المتسابق تكون الرمية خاطئة •

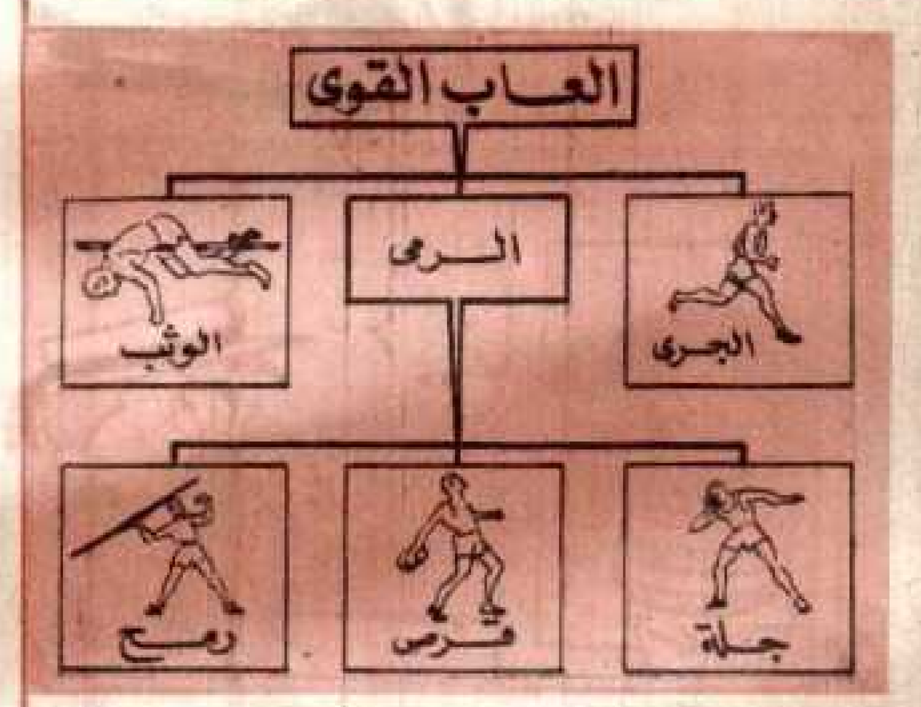


١ – يمسك المتسابق الرمح من القبضة ولاحظ فى الصورة ان الاصبعان السبابة والابهام فى آخر الدوبارة « القبضة » والثلاث اصابع الاخرى على شكل بريةالقلم

٢ – نركز على الرجل اليمنى مع ثنيها والذراع مفرود للاخر والجزع مرتفع



٣ – تلف الصدر الى الامام مع ثنى الكوع متجها الى الامام – ٤ – يقذف الرمح للامام ويكون سنه لاعلى بمساعدة الصدر والجزع والاصابع

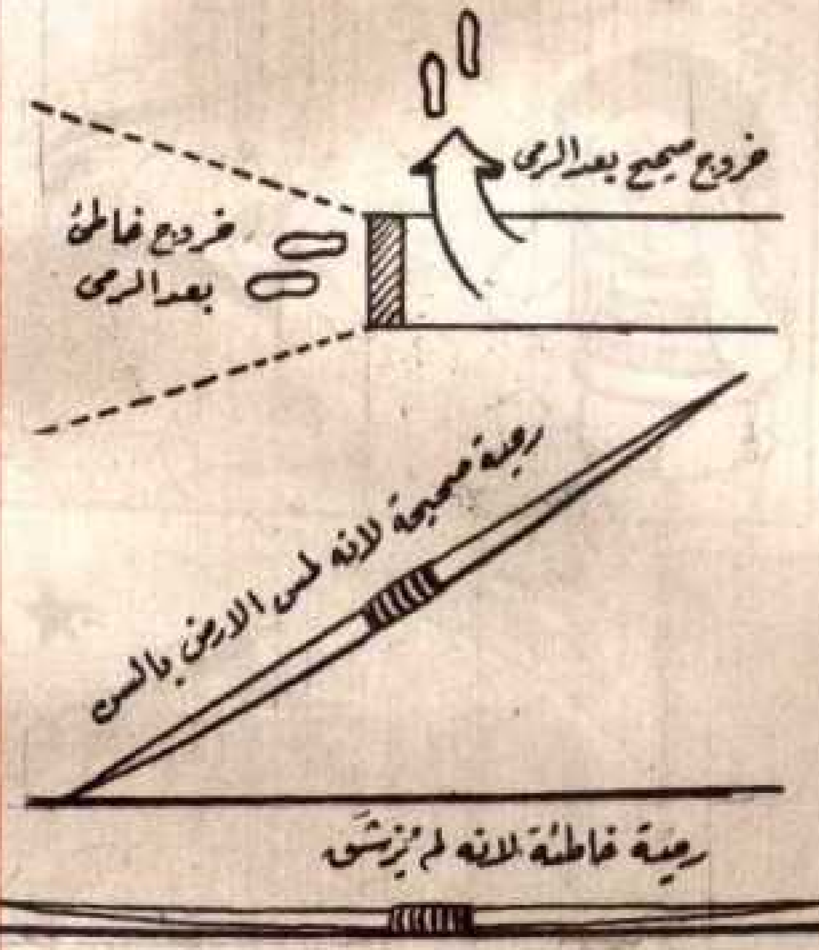


الاخطاء : تعدية الرجل أثناء الرمى بعد اللوحة الخشبية

الخروج من أمام اللوحة بعد الرمى •

عدم نزول الرمح بسنه بعد الرمى (رشق)

زود معلوماتك : بطل العالم فى رمى الرمح



نرويجى اسمه دنيلسون

سجل ٧١ر٩٥ مترا

بطل مصر اسمه عاطف محمد اسماعيل

سجل ٩٤ر٦٢ مترا

« محمد توفيق »





تهته مغنواتى !





يا ليل يا عين



إيه الحكاية "ياتهتة" . مش عارف أذاكر أرجوك تبطل غنا شوية !
يا ليل يا عين



"ياتهتة" حرام عليك جبت لى صداع !
يا ليل يا عين



مش تسكت بقى ! أنا لازم اقرن على الغنا لأنى هاشترك فى حفلة غنائية !
مين فينا اللى يسكت ، أنا والا انت ؟ طيب أنا هاعرف إزاى اخليك تسكت !



طاخ

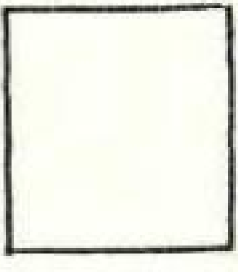


أنا قفلت لك فمك علشان أقرأ فى هدوء
بهجت

إن لى روحاً هى نور الحرية الساطعة ، وهى لاتستطيع الحياة فى ظلمات الإستبداد

مصطفى كامل

الزعيم المصرى الشاب



هدية من مجلة سمير


سمير
العدد ١١٤ - ١٥ يونيو ١٩٥٨
البندقية
مع هذا العدد هدية
٢٥ مليما

"سمير" يقول:

أعزائي ..

يحتفل وطننا العظيم ، خلال هذا الاسبوع بعيد من امجد اعيادنا الوطنية هو عيد الجمهورية ، وانا اشعر بالفخر والعزة كلماقدم هذا العيد : ففي مثل هذا اليوم اصبح للمصريين الحق في ان ينتخبوا واحدا منهم رئيسا للجمهورية ، ولا يتحكم فيهم شخص غريب عنهم . وقد اشترك المصريون جميعا في استفتاء شعبي ضخم واختاروا ، بالاجماع ، « جمال عبد الناصر » اول رئيس لجمهوريتهم ، وعندما تمت الوحدة بين مصر وسوريا واعلن ميلاد الجمهورية العربية المتحدة ، اشترك ابناء الجمهورية المتحدة في استفتاء واحد وانتخبوا بالاجماع ايضا « جمال عبد الناصر » رئيسا اول جمهورية عربية متحدة

تحيا جمهوريتنا العربية ، ومرحبا بعيد الجمهورية

ولكم حبي

سمير

"تهته" يقول:

اعزائي ..

اعلنت غضبي على مكاني هنا ، ان السيد (سمير) ياخذ لنفسه كل شيء ، المجلة باسمه ، « سمير يقول » تاتي قبل « تهته يقول » ... اسمه دائما قبل ، كثير من الموضوعات يدخل فيها ، وانا لا . يقولون اصدقاء « سمير » ، ولا يقولون ، اصدقاء « تهته » ، لماذا ؟ ان هذا لون من الوان الاستبداد ، وقد اعلنت للسيد المذكور « سمير » ، اني لن ارضى ابدا بهذا الظلم ، وفي مناسبة عيد الجمهورية ، طالبت اشخاص المجلة ، « ابن جحا » ، و « سامبو » و « باسل » ، و « نادية » ، و ... وجميع الاصدقاء طالبتهم بانتخابي رئيسا لجمهورية المجلة ، حتى لا يستمر « سمير » في غطرسته ، وبدات الانتخابات ، واشرفت على فرز الاصوات « ماما نادية » ، و « ماما لبنى » ، وفي نزاهة تامة ، وامانة ، فتحت صناديق الانتخابات ، ثم اعلنت النتيجة فاذا « سمير » يفوز ، وقد دهش الجميع ، لاني لم احصل على اي صوت ، ولا حتى صوتي انا ، الذي رشحت نفسي ، والحقيقة اني نسيت ، فاعطيت صوتي ، انا ايضا « لسمير » ، مش انا عبيط . ابدا ان « سمير » يستحق مكانه من قلوبنا

ولكم حبي

تهته



ركن الفتاة
مريلة من فضلات الأقمشة

لاشك ان والدتك او اختك يتركان بعض فضلات الاقمشة اثناء تفصيل الملابس والفساتين . ويسر صديقتك ((سميرة)) ان تقدم لك طريقة للانتفاع بهذه الفضلات في اعداد مريلة جميلة لك او لاحدى شقيقاتك ، او هدية لاحدى صديقاتك . والطريقة سهلة للغاية فما عليك الا ان تضمي قطع الفضلات بعضها الى بعض وتخيطيها بحيث تكون متناسقة الالوان ، والنموذج المنشور مع هذا الكلام يساعدك في صنع هذه المريلة الجميلة


اضحك
مع
بهيجة
أنا لقيت ان دى أحسن طريقة
للصق ورق البوستة بسرعة!
خد بالك!
ياللابدرى! ياللابدرى!
ياللابدرى!" ادينا جينا
بدرى! مبسوط ياسيدى!
لا! الهرم الكبير
ده مش للبيع!
قصيت شعرك
ليه يا بنت؟
أصلنا كنا بنلعب لعبة الهنود الحمر!

طرزان الصغير

«جلال»

في بلاد الأدغال

الحلقة ٢٨

الملخص : سجن الكابتن «الشديد» الشرير، وصاحب الاخطبوط الفولاذى ، « جلال » ، و «دلال» وجدهما و«توتو» ، و «زورو» . ولكن «جلال» ، واخته ، استطاعا الهرب من سجنهما ، ووضع الكابتن «الشديد» ديناميتا لنسف «جلال» واصدقائه ، فاسرع «جلال» لافساد الديناميت













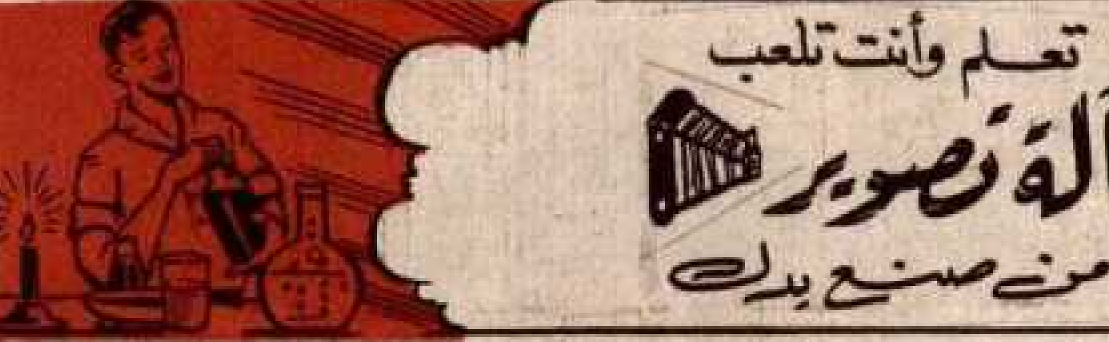










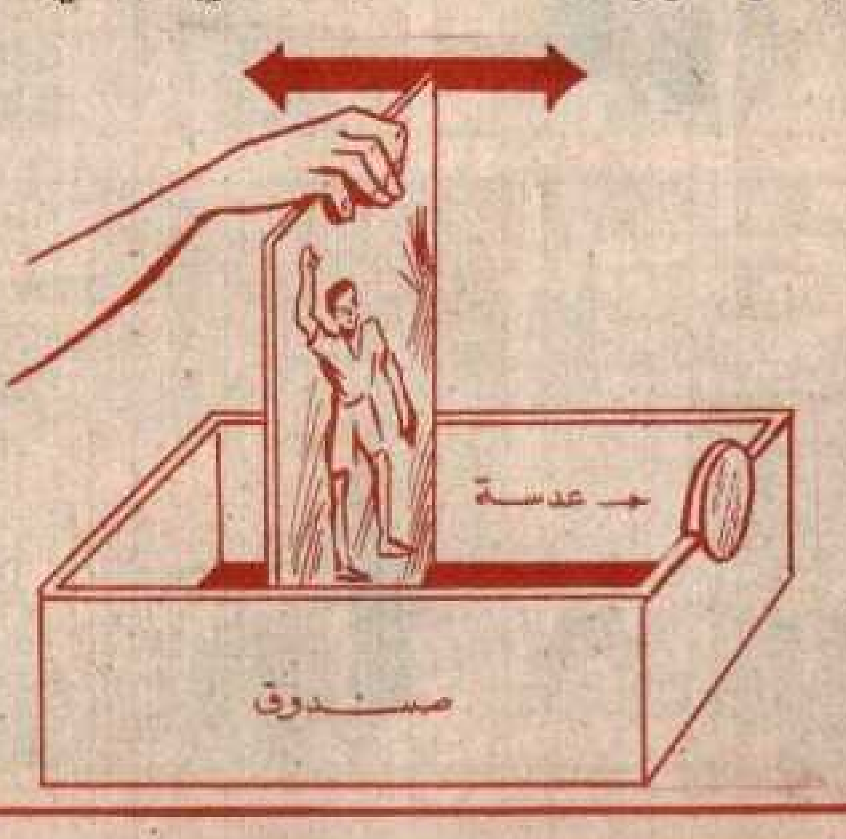


تعلم وأنت تلعب

آلة تصوير

من صنع يدك

تستطيع أن تصنع آلة تصوير بسيطة لا تكلفك كثيرا .. احضر علبة من الكرتون واحدث فى أحد الاوجه ثقبا مستديرا كى يمكنك أن تضع فيه عدسة صغيرة كتلك التى يشعلون بها النار من الشمس . وفى مقابل هذه العدسة ضع لوحا من الورق المقوى فى وضع راسى فى العلبة بحيث يتحرك الى الامام والى الخلف داخل العلبة . اطلب من أصدقائك أن يقفوا بعيدا أمام العدسة وحرك اللوح العمودى الى الامام والى الخلف حتى تحصل على صورة جميلة لهم .. وبالوانهم الطبيعية ولكنها مقلوبة وصغيرة .. اطلب منهم أن يقوموا بأى حركة فترى صورتهم تقوم بنفس الحركة وبشكل يدعو للضحك لأن صورتهم مقلوبة وصغيرة . والفرق بين هذه الآلة التى صنعتها وآلة التصوير أن الاخيرة تكون الصور على لوح حساس فتظل الصورة بعد زوال الاصل أما آلتك فلا تكون صورا الا لما أمامها وتزول الصورة بزوال الاصل هذا .. ولكن على كل حال لا بأس بآلتك لأنها من صنع يديك !



«باسل» والقناع الذهبى

الحلقة الرابعة

الملخص : استعان «الرشدى» بالمخبر السرى «قدرى» لاسترجاع غلاف كتاب قديم من «باسل» وصديقيه «أحمد» و «عمر» ، ووجد الاصدقاء رسالة فى غلاف الكتاب تتحدث عن كنز لأميرة مصرية قديمة ، وحددت الرسالة مكان الكنز بجملة هيروغليفية تبدأ بكلمة محفورة فى «أبى الهول» . وذهب الأصدقاء الى «أبى الهول» ، وكان «قدرى» يتعقبهم فى زى بلدى ..































(البقية على صفحة ١٠)



الملخص : انطلقت سفينة فضاء «الشهاب» وابنة عمه «نازك» ، وابتعدت بهما عن الارض . وفي الفضاء شاهد الصديقان اشارات استغاثة تصدر عن سفينة فضاء اخرى فاسرعا اليها وفجاة هبت عاصفة كونية جبارة ..



































ماهو الصوت الذى سمعته نازك ؟ البقية فى العدد القادم


والأغرب من هذا أنه جرى
وترك شنبه وراءه!
شنبه! أين هو؟


ها هو! قل لى "يا أحمد"، هل هذا الرجل
يشبه الرجل الذى هاجمك فى الجزيرة؟


لا، فهذا الرجل أضخم
من الرجل الذى هاجمنى


لابد إذن أن هنالك شخصاً
آخر يهتم بمسألة المومياء!


إصغ إلى "يا باسل"، عندى شعور! إن هذه المسألة
ستسبب لنا متاعب كثيرة، هيا نخلى أنفسنا منها!

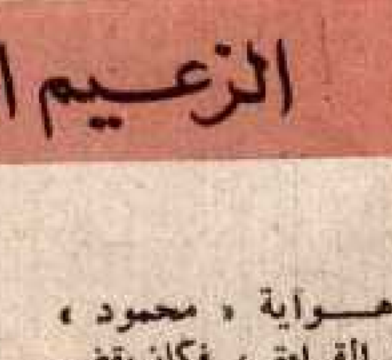

ربما كنت على حق
"يا أحمد"، هيا نرجع
إلى البيت!


ولكن فى هذه الليلة تسلل شخص داخل بيت "أحمد".


لابد أن أعثر على
غلاف الكتاب والرسالة!
من هو هذا الشخص الذى تسلل الى بيت أحمد؟ البقية فى العدد القادم

مصطفى كامل

الزعيم المصرى الشاب



كانت هواية « محمود » المفضلة هي القراءة ، فكان يقضى أغلب وقت فراغه في القراءة ، وذلك بعكس صديقه « حسن» ، الذى كان يسخر منه ، الى أن جاء ذات يوم ، وقرأ «محمود» موضوعا أعجبه ، فأراد الا يستأثر وحده بشىء لطيف ، واصر على أن يقرأه صديقه حسن الذى قال له :

حسن : أمرى الى الله ، اتحفنى بما قرأت . يا استاذ محمود .

محمود : «هل خلق الله وطنا أعلى من مصر مقاما ، وأسمى شأنا ، واجمل طبيعة ، واجمل آثارا ، واغنى تربة ، واصفى سماء ، واعذب ماء ، وادعى للحب والشغف من هذا الوطن العزيز ؟

حسن : هذا كلام جميل ، بديع رائع حقا !.

محمود : الا ايها اللائمون ، اسألوا العالم يجبكم . بصوت واحد ان مصر جنة الدنيا ، وان شعبا يسكنها ويتوارثها لاكرم الشعوب اذا أعزها ، واكبرها جناية عليها ... وعلى نفسه ، اذا تسامح فى حقها ، وسلم زمامها للاجنبى ، انى لو لم أكن مصريا ، لوددت أن اكون مصريا .

حسن : هذا أجمل واروع ما سمعت يا محمود لكن من ذا الذى وصف مصر هذا الوصف الساحر الخلاب ؟

محمود : انه الزعيم الخالد « **مصطفى كامل** » باعث الوطنية فى مصر ، بعد ان احتلها الانجليز

حسن : أرجوك حدثنى عن «مصطفى كامل » ، قل لى متى ولد وكيف نشأ ؟

محمود : ولد «مصطفى كامل» قبل أن يقع الاحتلال البريطانى لمصر . بثمانية اعوام

حسن : ولكنى لاأعرف متى وقع الاحتلال البريطانى لمصر ؟

محمود : وقع الاحتلال المشئوم فى شهر سبتمبر سنة ١٨٨٢

حسن : معنى هذا ان « مصطفى كامل » ولد فى سنة ١٨٧٤ .

محمود : تماما . ولد فى حى من احياء القاهرة الشعبية، وكان ابوه ضابطا مهندسا

حسن : وماذا فعل « مصطفى كامل » من اجل مصر ؟

محمود : وهب « مصطفى كامل » نفسه لبلاده منذ ان كان طالبا بمدرسة الحقوق . فكان يخطب الخطب ، ويرسل المقالات الى الصحف مطالبا الانجليز بالجلاء ، والف الكتب التاريخية والسياسية لاحياء الشعور الوطني في المصريين . ولما تخرج مصطفى كامل لم يشتغل محاميا يدافع عن حقوق الناس ، ولكنه اشتغل محاميا للدفاع عن حقوق مصر وحريتها .

حسن : وماذا كانت وسيلة « مصطفى كامل » فى الكفاح ؟ هل قاوم الانجليز بالسلاح ؟

محمود : كلا ، لان «مصطفى كامل » لم يكن من العسكريين، بل كان خطيبا وكاتبا . فكان يخطب كثيرا فى مواطنيه ، وكانت خطبه تشعل الحماسة فى قلوب المصريين . وكان « مصطفى كامل » يسافر الى فرنسا وانجلترا للمطالبة بجلاء الانجليز ، واصدر فى مصر جريدة « اللواء » لينشر فيها اراءه السياسية ، واصدر منها طبعتين واحدة بالانجليزية والاخرى بالفرنسية ليصل صوت مصر الى انجلترا وفرنسا وسائر بلاد العالم .

والف « مصطفى كامل » الحزب الوطنى ليطالب بالاستقلال والدستور. وانتخبه أعضاء الحزب رئيسا له طول حياته .

حسن : وهل عمر مصطفى كامل طويلا ؟

محمود : كان « مصطفى كامل » يعمل كثيرا من اجل مصر فضعف من كثرة العمل ، ومرض مرضا قصيرا وتوفى فى ١١ فبراير سنة ١٩٠٨ وقد حزن عليه المصريون حزنا شديدا ، ومشى فى جنازته عشرات الالوف فكانت جنازته اطول واشهر جنازة فى تاريخ مصر **واقيمت الاحتفالات فى جميع انحاء البلاد لتابين الزعيم الذى وهب حياته لمصر وقال فيها : بلادى ، بلادى ، لك حبى وفؤادى « وقال فيها ايضا : لو لم اكن مصريا لوددت ان اكون مصريا »**


سباق
هذه لعبة طريفة ، يمكن ان يشترك فيها لاعبان او اكثر ، ويكون لكل لاعب زرار من لون مختلف عن زرار غيره من اللاعبين .
ويرمى اللاعبون الزهر ، ويحرك كل لاعب زراره حسب ما يجيء به الزهر . وعلى كل لاعب ان ينفذ التعليمات التى يجدها على المربع الذى يصل اليه .
والفائز هو اول من يصل الى مربع النهاية
٩٦ النهاية



كانت سهام واحدة من الناس الذين يتمنون العيش فى بلاط صاحبة الجلالة « الصحافة » وكانت امنيتها واملها فى الحياة ان تصبح صحفية مشهورة ، ولكنها لم تكن تدرى أن هذه المهنة من الجائز أن تسىء الى بعض الناس من غير قصد ، الى أن حدثت لها هذه القصة:

كانت « سهام » تسير فى فناء المعهد وهى تفكر فى شىء واحد ، وكانت تبحث عن موضوع مثير تقدمه لمجلة «الامل» التى بدأت فيها مرانها الصحفى قبل أن تصبح صحفية عاملة . وفجأة اصطدمت رجلها بكتاب ملقى على الارض، فانحنت واخذته ، ثم فتحته لعلها تجد اسم صاحبه مكتوبا بداخله ، وفى هذه اللحظة انزلقت صورة من بين صفحات الكتاب، ووقعت على الارض . وأمسكت «سهام» بالصورة ، وعرفت فى الحال ان صاحبة الصورة هى « نوال ماهر» المؤلفة المسرحية المشهورة، وكم كانت دهشة « سهام » عندما قرأت على الصورة اهداء كتب فيه :

الى شقيقتى الغالية « وفاء ماهر »

نوال ماهر

وكان هذا خبر الاسبوع بالنسبة « لسهام » ، انه خبر حقيقى، ملىء بالحياة، والانسانية، والاثارة ، والمفاجأة ، فلم يكن أحد يعلم بالمرة ان « نوال » هذه المؤلفة الحائزة على جائزة الدولة، هى شقيقة « وفاء » ، التلميذة الغبية المعروفة بالكسل .

وأسرعت «سهام» نحو غرفة الدراسة ، وقد قررت أن تقابل « وفاء » وتعيد اليها كتابها لترى تأثير هذه المفاجأة عليها . لقد اكتشفت سرها ، وسوف تذيعه على الناس جميعا . ترى لماذا كانت تخفى هذا السر ؟

واقتربت «سهام» من «وفاء» وقدمت لها الكتاب قائلة :

سهام : لقد وجدت كتابك ملقى على الارض فى غرفة المكتبة .

وفاء : شكرا يا « سهام » ! لابد انه سقط منى أثناء اخراجى لبعض الادوات .

ولم تلحظ « وفاء » عدم وجود الصورة ، فامسكت « سهام » بالصورة وقدمتها لها قائلة : « وقد وقعت هذه الصورة من الكتاب عفوا ، وأنا أبحث فيه عن اسم صاحبته» .

وبدأت « سهام » تفكر فى هذا الموضوع الصحفى الناجح، وكيف ستبرزه تحت عنوان مثير ، وتزين الموضوع بالصور للشقيقتين ، ثم تختم مقالها بحديث مع « وفاء » و « نوال » وهكذا قضت الصحفية الناشئة طول يومها فى كتابة موضوعها الاول ، وبدأت تعد الاسئلة التى ستوجهها الى الشقيقتين .

وانتهت «سهام» من قصتها، وذهبت بها وقدمتها الى رئيسة تحرير المجلة وقالت لها :

ـ هذه القصة لها بقية

ووضعت رئيسة التحرير القصة فوق مكتبها من غير أن تلقى عليها ولو نظرة خاطفة ، ثم قالت لها :

ـ شكرا يا « سهام » ، وسأقرأ الموضوع غدا واعده للنشر

وعادت «سهام» الى منزلها ، وهناك وجدت « وفاء » فى انتظارها تبكى ، وأمسكت « سهام » بصديقتها برقة ، وحاولت أن تمسح دموعها ، وسألتها :

ـ « وفاء » ، لماذا تبكين ؟

ـ « سهام » ، أرجوك ألا تكتبى شيئا فى مجلة « الأمل» عن شقيقتى « نوال » ، أرجوك يا « سهام » لا ترفضى لى هذا الطلب. عدينى انك لن تقولى شيئا

ـ اننى لن أقول شيئا بالطبع يا « وفاء » ، ما لم تكونى موافقة

ـ ولكن لماذا ؟

وانفجرت « وفاء » فى البكاء قائلة :

ـ أن الناس يسخرون منى لأننى دميمة ومشوهة الوجه